



laboratorio de escritura

Escorial 11 - 08024 Barcelona
93 213 94 89 | 646 737 054
cursos@laboratoriodeescritura.com
www.laboratoriodeescritura.com



com arribar:
metro: joanic (L4)
autobús: 39, 55
bicing: pl. joanic

fotografía

narrativa

miércoles
20.45-22.00

inicio

oct. 2009
07/10 - 09/12

ene. 2010
13/1 - 17/3

abr. 2010
14/4 - 16/6

duración
12 horas

precio
280 €

Basado en las características que tiene una imagen y en cómo un fotógrafo usa esas propiedades para transmitir un mensaje. Se describen las ideas abstractas acerca de estos temas con teoría, ejemplos y ejercicios. Dirigido a personas con un nivel técnico básico, medio o alto en fotografía que quieran profundizar en su trabajo fotográfico creando imágenes con mayor capacidad narrativa.

1. ¿Cómo narra una imagen?
2. Visto y no visto: espacio en la fotografía
3. Visto y no visto: tiempo en la fotografía
4. Vocabulario visual
5. Articulación del punto de vista
6. La luz y el color como elementos de composición
7. El momento decisivo: la "fotografía de calle"

Prof. Ángel Albarrán

estilo

miércoles
18.30-20.30

inicio

oct. 2009
07/10 - 17/2

mar. 2010
10/3 - 07/7

duración
34 horas

precio
380 €

Prepara para tener una buena base en (auto)corrección ortográfica y de estilo. Dirigido a profesionales de los medios periodísticos, editoriales y literarios interesados en conocer las herramientas indispensables para una corrección de estilo creativa y actualizada. Práctica con textos originales.

1. Corrección ortográfica, tipográfica y de estilo
2. Qué está mal (la norma) y qué podría estar mejor (el estilo)
3. La corrección en pantalla (Word, QuarkX-Press y otros programas)
4. Prácticas de corrección ortotipográfica
5. Prácticas de corrección tipográfica
6. El estilo: corregir lo que podría estar mejor
7. Por tierras de ficción: corregir literatura
8. Aspectos de la corrección científica
9. Dinámica de la corrección de prensa
10. Orientación profesional

Se proporcionará al participante un dossier con el material necesario para las prácticas del curso. Se trabajará con textos reales (pruebas de impresión y originales de autor).

Prof. Irene Renau

cuento ilustrado

jueves
16.00-18.00

inicio

oct. 2009
08/10 - 10/12

abr. 2010
15/4 - 17/6

duración
20 horas

precio
350 €

Proceso de creación de la idea, ilustración, diseño y construcción de un libro álbum ligado al juego de las formas y el lenguaje escrito. Dirigido a personas con deseos de contar una historia a través de imágenes y textos breves.

1. ¿Qué es un libro álbum?
2. Generación de una idea
3. Convertir la idea en cuento
4. Creación de personajes, ilustración y estética del libro
5. Storyboard
6. Estructura del libro

Prof. Paloma Valdivia

edición

literatura infantil i juvenil

martes
16.00-18.00

inicio

Curso intensivo
21 sep - 2 oct
16.00 - 20.00

ene. 2010
12/1 - 16/3

abr. 2010
13/4 - 15/6

duración
20 horas

precio
350 €

¿Qué es la literatura infantil y juvenil? ¿Existen unas pautas que la definen como género específico? ¿Qué es la edición? Para responder a estas preguntas se desarrollará un proyecto adaptado para cada alumno. Dirigido a estudiantes, docentes, escritores e ilustradores.

1. Claves para identificar la literatura infantil y juvenil
2. Panorama editorial en España
3. Escribir Literatura infantil
4. Lenguaje: el reto de la sencillez
5. Desarrollo de un proyecto editorial
6. Proceso de evaluación de libros infantiles

Prof. Estrella Borrego

inscripciones i informació

Consultar el temari complet dels cursos a:
www.laboratoriodeescritura.com

telf: 93 213 94 89 | 646 737 054
cursos@laboratoriodeescritura.com

horari d'atenció:

dilluns a divendres 10 - 14 h / 16 - 18 h

També pots inscriure't al web:

www.laboratoriodeescritura.com/inscripcion

pagament i descomptes

10% de descompte en el preu de cada curs per pagament anticipat:

convocatòria de cursos:	inscripcions abans del
oct. 2009	6 d'agost
gen. 2010	1 de novembre
mar. 2010	15 de gener
abr. 2010	1 de febrer



Per confirmar l'inscripció, es necessari fer el pagament del curs. Places limitades.

El Laboratori d'Escritura romandrà tancat del 3 al 30 d'agost, i del 24 de desembre fins al 8 de gener. Es rebran inscripcions per la web o per email: cursos@laboratoriodeescritura.com



laboratorio de escritura

cursos

2009 | 2010

un espai de trobada per estimular la creativitat

El Laboratori d'Esriptura ofereix cursos per als qui estan interessats a aprendre i millorar els seus coneixements d'escriptura, i desenvolupar projectes afins als seus interessos culturals.

Estimular el plaer de la lectura és un altre aspecte que animarà l'escriptor. Al Laboratori d'Esriptura hi ha un espai de trobada per compartir lectures d'autors contemporanis i clàssics, l'experiència de dedicar-se a escriure, i el suport d'un intercanvi amb els primers lectors.

El Laboratorio de Escritura ofrece cursos para quienes están interesados en aprender y mejorar sus conocimientos de escritura, y desarrollar proyectos afines a sus intereses culturales.

Estimular el placer de la lectura es otro aspecto que animará al escritor. En el Laboratorio de Escritura hay un espacio de encuentro para compartir lecturas de autores contemporáneos y clásicos, la experiencia de dedicarse a escribir, y el apoyo de un intercambio con los primeros lectores.

www.laboratoriodeescritura.com

introducció narrativa

en catalá
dijous
18.30-20.30

inici
oct. 2009
08/10 - 18/2

mar. 2010
11/3 - 08/7

durada
34 hores

preu
380 €

Introduir l'escriptor principiant en el procés de creació i escriptura de relats curts. Dirigit a totes les persones que desitgin començar a conèixer els recursos literaris i iniciar-se en l'experiència literària.

1. Per què escric? Literatura i vida
2. Influències literàries i tradició
3. Autor i imaginació
4. Estil literari i personalitat
5. Problemes generals del text i recerca de solucions
6. Avantguarda i experimentació

Prof. Júlia Canosa

introducción narrativa

en castellano
sábados
10.00-13.00

inici
oct. 2009
10/10 - 19/12

ene. 2010
16/1 - 20/3

abr. 2010
17/4 - 26/6

duración
33 horas

precio
380 €

Introducir al escritor principiante en el proceso de creación y escritura de textos cortos o relatos. Dirigido a todas las personas que deseen descubrir los recursos literarios e iniciarse en la experiencia literaria.

1. ¿Por qué escribo? Literatura y vida
2. Influencias literarias y tradición
3. Autor e imaginación
4. Estilo literario y personalidad
5. Problemas generales del texto y búsqueda de soluciones
6. Vanguardia y experimentación

Prof. Irantzu Landaluce

narrativa avanzado

viernes
18.30-20.30

inici
oct. 2009
09/10 - 19/2
mar. 2010
12/3 - 09/7

duración
34 horas

precio
380 €

Orientado al desarrollo y profundización de la escritura narrativa de textos breves y cuentos. Dirigido a estudiantes que hayan aprobado el curso de Introducción a la narrativa o que hayan realizado otros cursos de escritura.

1. Introducción al cuento fantástico
2. De Edgar Allan Poe a Jorge Luis Borges
3. Introducción al cuento realista
4. De Anton Chejov a Raymond Carver
5. Cómo escribir un libro de cuentos
6. Estrategias de composición

Prof. Antonio Tello

poesía

viernes
16.00-18.00

inici
oct. 2009
09/10 - 11/12
ene. 2010
15/1 - 19/3

abr. 2010
16/4 - 18/6

duración
20 horas

precio
350 €

Incursión a la poesía desde la reflexión, el análisis y la escritura de poesía en sus distintas manifestaciones. Dirigido a poetas, "aspirantes" a poetas, alumnos de letras, profesores de letras, interesados en general.

1. Estilo poético de los autores analizados
2. Qué es una metáfora y qué no lo es
3. Problemas del ritmo visual y propio de las palabras y versos
4. Inspiración y trabajo
5. Elementos de la poesía moderna
6. Diferencia de la poesía con otros géneros

Prof. Rolando Sánchez-Mejías

novela (1) introducción

lunes
18.30-20.30

inici
oct. 2009
05/10 - 22/2
mar. 2010
15/3 - 12/7

duración
34 horas

precio
450 €

Prepara al estudiante para empezar un proyecto de novela, desde su concepción y planificación hasta los descubrimientos durante su desarrollo. Dirigido a los interesados en introducirse en la escritura y reflexión sobre los mecanismos novelísticos.

1. Oficio e imaginario del novelista
2. ¿Cómo convertir una historia en novela?
3. Ritmo y tiempo en la novela
4. Temas, subtemas y motivos
5. El tiempo en la novela
6. La configuración del personaje
7. Aspectos editoriales

novela (2) avanzado

martes
18.30-20.30

inici
oct. 2009
06/10 - 16/2
mar. 2010
16/3 - 06/7

duración
34 horas

precio
450 €

Orientado a los interesados en la novela contemporánea y sus técnicas frente a las nociones convencionales de novela. Dirigido a los estudiantes que hayan aprobado el curso introductorio de novela o que tengan un proyecto avanzado de novela.

1. Situación de la novela contemporánea
2. El narrador bajo sospecha
3. El personaje rechazado y el personaje rebelde
4. Multiplicidad, digresión y elipsis
5. Ficción y metafiction
6. Prosa poética y prosa ensayística

Prof. Leonardo Valencia

e-literatura

jueves
20.45-22.00

inici
oct. 2009
08/10 - 18/2

mar. 2010
11/3 - 08/7

duración
20 horas

precio
380 €

Proporciona los conocimientos para explorar lo que ofrecen las nuevas tecnologías para la escritura literaria. Permiten al escritor sin conocimientos de programación el acceso a este nuevo campo. De igual manera, para las personas con formación informática, este curso orienta sus conocimientos hacia las obras literarias.

1. Pensamiento, Literatura y Tecnología
2. Obras literarias creadas con nuevos medios
3. Fundamentos generales de programación
4. La gran red de lenguaje
5. Programación para Internet
6. Reutilización, remezcla, apropiación

Incluye charlas con profesores invitados que tratarán los siguientes temas:

- * *La era de las máquinas pensantes: ideas que prefiguran la relación entre informática y creación.*
- * *Una escritura que empieza. El diálogo entre el libro impreso y el digital.*
- * *La red como lienzo: multiplicación de las posibilidades creativas a través de Internet.*

En este curso, los participantes realizarán un proyecto práctico en el cual aplicarán las técnicas aprendidas.

Prof. Eugenio Tisselli

creative writing

monday
16.00-18.00

starting dates

oct. 2009
05/10 - 21/12

jan. 2010
11/1 - 15/3

apr. 2010
12/4 - 14/6

duration
20 hours

price
380 €

This short course will hopefully familiarise students with the very basics of writing fiction, poetry and creative non-fiction in English. Addressed to people who want to start writing in English. It requires an advanced level.

1. Prose and Poetic Prose
2. Creative Non Fiction and Essay
3. Drama and Hybrid Texts
4. Short Stories and Micro-stories
5. Novel and Novella
6. Time and Plot, the knot
7. Character, Point of View and Place
8. Tone, Rhythm and Voice

Prof. Júlia Canosa

no-ficción literatura y periodismo

miércoles
16.00-18.00

inici

oct. 2009
07/10 - 09/12

ene. 2010
13/1 - 17/3

abr. 2010
14/4 - 16/6

duración
20 horas

precio
350 €

Orientado a desarrollar las aptitudes para narrar acontecimientos reales de forma creativa sin dejar de lado el punto de vista personal. No es necesario tener conocimientos previos de periodismo.

1. Introducción al periodismo narrativo
2. La observación: El uso de los sentidos
3. ¿Dónde quedan los sentimientos?
4. La preservación de la memoria
5. La herramienta básica: Las palabras
6. Los géneros periodísticos
7. Aportaciones de la narrativa de ficción

Prof. Carlos López Aguirre