



## Ejemplo de corrección de estilo

### *Texto inicial*

Cuando Maylin baja del autobús las calles se han vaciado ya de todas esas gentes que andan por allí sin descanso durante el día. De nuevo, hoy ha sido un día frío, de esos que se te meten bajo la piel y no puedes librarte. En casa, no habrá quien pueda soportar si no es tapado con una manta.

Llueve de nuevo. Sigue ese cielo gris que parece envolver la ciudad para que nadie pueda escapar. El aire es tan húmedo que se hace prácticamente imposible respirarlo. La ciudad en invierno es una cárcel. El viento y la lluvia siguen arreciando con ímpetu y, a pesar de ello, cuelgan de algunos balcones piezas de ropa tendida que chorrea un líquido oscuro y viscoso.

Otro día que se acaba. Malo, como todos. El trabajo en el supermercado a media jornada y después, cuando ya está casi agotada, las clases en la Universidad. Un día interminable, ¿verdad Maylin? Llegas a casa que ya no puedes con tu alma y sabes que vas a encontrarla gélida y solitaria. Vacía, como siempre.

### *Texto corregido*

Cuando Maylin baja del autobús las calles se han vaciado ya de todas esas gentes que transitan sin descanso durante el día. De nuevo, **la de hoy ha sido una jornada fría, de esas que se te introducen bajo la piel y no consigues librarte de ella. En casa, no habrá quien pueda soportarlo si no es bajo una manta.**

Llueve de nuevo. **Persiste ese cielo gris que parece envolver la ciudad para que nadie pueda escapar. El aire es tan húmedo que se hace prácticamente irrespirable. Venecia, en invierno, es una cárcel. El viento sigue arreciando con ímpetu. De un**



## laboratorio de escritura

balcón cuelgan diversas piezas de ropa tendida que chorrean un líquido oscuro y viscoso.

Otro día que se acaba. Sórdido, como todos. Primero el trabajo en el supermercado a media jornada y después, ya casi agotada, las clases en la Universidad.

*Una jornada interminable, ¿verdad Maylin? Llegarás a casa que ya no podrás con tu alma y sabes que vas a encontrarla gélida y solitaria. Vacía, como siempre.*